



Español 12: Lengua A: Lengua y Literatura (año 2)

Mariana Romero

Escuela Highland Senior Park High

Teléfono: (651) 293 8940 Extensión 47711

https://highlandsr.spps.org/mariana_romero

Correo electrónico: mariana.romero@spps.org

mariana.romero@stpaul.k12.mn.us

Aula: 3309



I. Descripción de la clase:

Pre-requisitos : Haber completado exitosamente la clase de inmersión 11- Lengua A: Lengua y Literatura- (año 1)

En este curso, los estudiantes estudiarán una variedad de textos literarios y no literarios en una variedad de medios. Al examinar actos comunicativos de diversas formas literarias y tipos textuales junto con lecturas literarias adicionales, los estudiantes investigarán la naturaleza de la lengua, sus formas de influir en la identidad y en la cultura y las maneras en que recibe la influencia de estas. Los enfoques de estudio en este curso son amplios y se usará una variedad de análisis de teorías literarias, sociolingüística, estudios de medios de comunicación y análisis crítico del discurso, entre otros. Los estudiantes tomarán el examen de IB nivel medio en la primavera del 2023.

II. Unidades de estudio:

Unidad 1

Área de exploración: Lectores, escritores y textos

Pregunta de orientación conceptual: ¿Cómo varía el uso de la lengua entre diferentes tipos de texto y entre las diferentes formas literarias?

Área de exploración: Intertextualidad: conexión de textos.

Pregunta de orientación conceptual: ¿De qué manera pueden los textos ofrecer diferentes perspectivas de un mismo problema o tema, o de una misma área temática?

Repaso de las cuestiones globales: 1. Cultura, Identidad y Comunidad. 2. Creencias, valores y educación. 3. Política, Poder y Justicia. 4. Arte, Creatividad e Imaginación. 5. Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente.

Repaso: Objetivos de Desarrollo Sostenible de las Naciones Unidas.

Repaso de los textos no literarios y literarios*: Anuncio, Llamado, Biografía, Blog, Folleto/hoja informativa, Viñeta o tira cómica, Diagrama, Diario personal*, Textos de formato electrónico, Ensayo*, Entrada de enciclopedia, Películas/televisión, Guía, Infografía, Entrevista, Carta (formal e informal), Artículo de revista, Manifiesto*, Memoria* Parodia*, Pastiche*, Fotografía, Transmisión de Radio, Informe, Guion de obra teatral o película, Conjunto de instrucciones, Discurso*, Libro de Texto, Literatura de viajes*

Repaso de Lenguaje: Gramática a lo largo del año.

Unidad 2: Área de exploración: tiempo y espacio

Preguntas de orientación conceptuales: ¿En qué medida permiten los textos conocer otras culturas? ¿De qué manera representa la lengua las identidades y las diferencias sociales?

Analizar la forma literaria: Poesía. Subcategoría: Letra de canciones de René Pérez Joglar (Residente), Período 21, Puerto Rico.

Analizar la forma literaria de Manga: Thermae Rome por Mary Yamazaki, Período 212, Japón.

Comprensión conceptual: Identidad, cultura, creatividad, comunicación y perspectiva.

Cuestiones globales: Cultura, Identidad y Comunidad: clase, raza, grupo étnico, nacionalidad, colonialismo, nacionalismo.

Política, poder y justicia: Derechos y responsabilidades, las responsabilidades y el funcionamiento y las estructuras de los gobiernos y las instituciones, las jerarquías de poder, la distribución de las riquezas y de los recursos.

Arte, creatividad e imaginación: Inspiración estética y creación.

Unidad 3: Área de exploración: Lectores, escritores y textos.

Pregunta de orientación conceptual: ¿De qué maneras se construye, se negocia, se expresa y se interpreta el significado?

Área de exploración: Tiempo y espacio

Pregunta de orientación conceptual:

¿Qué importancia tiene el contexto cultural o histórico para la producción y la recepción de un texto?

Leer prosa: ficción: *La ciudad y los perros* de Mario Vargas Llosa, Periodo 20-21, Perú.

Comprensión conceptual: Identidad, cultura, creatividad, comunicación, **perspectiva, representación y transformación.**

Cuestiones Globales: Identidad y comunidad: familia, clase, raza, grupo étnico, género y sexualidad.

Creencias, valores y educación: machismo, masculinidad, educación militar.

Política, poder y justicia: Jerarquías de poder, distribución de poder y riquezas, derechos humanos.

Unidad 4: Área de exploración: Intertextualidad: conexión de textos

Pregunta de orientación conceptual:

¿De qué manera pueden tener puntos en común los diferentes textos? ¿De qué manera pueden la comparación y la interpretación ser transformadoras?

Leer Prosa: ficción : Novelas autobiográficas: *Cajas de Cartón* y *Senderos Fronterizos* por Francisco Jimenez, México y Estados Unidos, Periodo 20

Leer Ensayo: *Los niños perdidos*, un ensayo de cuarenta preguntas por Valeria Luiselli, periodo 21, México y Estados Unidos periodo 21

Comprensión conceptual: Identidad, cultura, creatividad, comunicación, perspectiva, transformación y representación.

Cuestiones Globales: Cultura, Identidad y comunidad: familia, clase, raza, grupo étnico, género y sexualidad.

Política, poder y justicia: derechos humanos, límites de la justicia y de la ley, la igualdad y la, desigualdad, la paz y el conflicto.

III. Objetivos y Evaluación de IB/DP

Objetivos estatales	IB Diploma objetivos generales
1.Comunicarse en otras lenguas aparte de inglés	Los objetivos generales de todas las asignaturas de Estudios de Lengua y Literatura son facultar a los estudiantes para:

<p>a. Los estudiantes participarán en conversaciones, proporcionarán y obtendrán información, expresarán sentimientos y emociones e intercambiarán información.</p> <p>b. Los estudiantes entienden e interpretan el lenguaje hablado y escrito en una variedad de temas.</p> <p>c. Los estudiantes transmiten información, conceptos e ideas a oyentes y lectores en una variedad de propósitos.</p> <p>2. Aumentar el conocimiento y el entendimiento sobre otras culturas y hacer comparaciones a su propia cultura.</p> <p>a. Los estudiantes demuestran un entendimiento de las relaciones entre las perspectivas y las prácticas de las culturas estudiadas y de las habilidades para usar el conocimiento para interactuar efectivamente en contextos culturales.</p> <p>b. Los estudiantes demuestran un entendimiento de las relaciones entre las perspectivas, las contribuciones y los productos de las culturas estudiadas y la propia.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Abordar una variedad de textos que se presentan a través de diversos medios y formas y que pertenecen a diferentes períodos, estilos y culturas 2. Desarrollar habilidades de comprensión auditiva, expresión oral, comprensión de lectura y expresión escrita, y habilidades visuales, de presentación y de representación en sentido amplio 3. Desarrollar habilidades de análisis, interpretación y evaluación 4. Desarrollar una sensibilidad para percibir los rasgos estéticos y formales de los textos, así como la capacidad de apreciar cómo influyen en diversas respuestas y revelan múltiples significados 5. Desarrollar una comprensión de las relaciones entre los textos y una variedad de perspectivas, contextos culturales y cuestiones locales y globales, así como la capacidad de apreciar cómo influyen en diversas reacciones y revelan múltiples significados 6. Desarrollar una comprensión de las relaciones entre Estudios de Lengua y Literatura y otras disciplinas 7. Comunicarse y colaborar con seguridad y creatividad 8. Promover una afición y un interés por la lengua y la literatura que duren toda la vida
---	--

IV. Textos y recursos

Tarea de Verano

- *Como Agua para Chocolate* de Laura Esquivel (México)
- *La casa de Bernarda Alba* de Federico García Lorca (España)
- *El otro* Miguel de Unamuno (España)

Para el año 2

- *La ciudad y los perros* de Mario Vargas Llosa (Perú)
- Manga: *Thermae Rome* por Mary Yamazaki (Japón)
- Netflix Series: *Thermae Rome Novae*
- *Cajas de Cartón & Senderos Fronterizos*, Francisco Jimenez, Period 20, México & USA
- Letras de canciones de René Pérez (Residente) (Puerto Rico)
- Objetivos de desarrollo sostenible de las Naciones Unidas
<https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/>
- Otros materiales auténticos que los estudiantes puedan necesitar
- video clips, películas, y sitios de internet que los estudiantes puedan necesitar para la clase.

V. Metodología

En el programa de DP, los maestros trabajan colaborativamente desarrollando una variedad de técnicas de enseñanza. Los estudiantes son responsables de su aprendizaje a través de trabajo individual y en grupo abordando unidades y preguntas orientadoras, expandiendo sus destrezas de pensamiento crítico, y autogestión.

VI. Métodos de evaluación

Los estudiantes tendrán evaluaciones sumativas en todas las unidades, las cuales demostrarán conocimiento del contenido estudiado. Ejemplos de evaluaciones sumativas pueden incluir: exámenes, pruebas, proyectos y presentaciones orales. Las evaluaciones sumativas representan un 70% del total de la calificación de cada cuarto de la clase. Los estudiantes también tendrán evaluaciones formativas en cada unidad, las cuales ayudarán a los estudiantes a desarrollar destrezas y conocimientos e indicarán progreso hacia las evaluaciones sumativas dadas en clase. Ejemplos de evaluaciones formativas puede incluir: apuntes, tareas, pequeñas tareas en clase, trabajos del libro. Las evaluaciones formativas representan un 30% del total de la calificación de cada cuarto de la clase. Durante la clase, los estudiantes se preparan para el examen de nivel medio de IB Español Lengua A: Lengua y Literatura que tomarán al final del doceavo año y serán evaluados usando los criterios y las rúbricas de evaluación de IB.

Los objetivos de evaluación para la clase de Lengua: Lengua y Literatura son

- Una variedad de textos, obras y/o representaciones, al igual que sus significados e implicaciones
- Los contextos en los cuales se escriben y/o se reciben los textos
- Elementos de técnicas literarias, estilísticas, retóricas, visuales y/o de representación en sentido amplio
- Los rasgos de formas literarias y tipos de texto particulares

Analizar y evaluar:

- Las maneras en que el uso de la lengua crea significado
- Los usos y los efectos de las técnicas literarias, estilísticas, retóricas, visuales o teatrales
- Las relaciones entre los diferentes textos
- Las maneras en que los textos pueden ofrecer perspectivas sobre cuestiones humanas

Comunicar:

- Ideas de manera clara, lógica y persuasiva
- Con una variedad de estilos y registros, con diversos propósitos y en distintas situaciones
- Ideas, emoción, carácter y ambiente a través de la representación teatral (solo para Literatura y Representación Teatral)

Los estudiantes se preparan para tomar las siguientes evaluaciones de IB:

Componente de evaluación	Porcentaje del total de la evaluación
<p>Evaluación externa (3 horas)</p> <p>Prueba 1: Análisis de textos guiado (1 hora 15 minutos)</p> <p>La prueba consta de dos pasajes (textos completos o fragmentos de textos) no literarios pertenecientes a dos tipos de texto distintos, cada uno de ellos acompañado por una pregunta. Los alumnos eligen un pasaje y escriben un análisis de él. (20 puntos)</p>	<p>70 %</p> <p>35 %</p>
<p>Prueba 2: Ensayo comparativo (1 hora 45 minutos)</p> <p>La prueba consta de cuatro preguntas generales. En respuesta a una de las preguntas, los alumnos escriben un ensayo comparativo basado en dos obras literarias estudiadas en el curso. (30 puntos)</p>	<p>35 %</p>
<p>Evaluación interna</p> <p>Este componente consta de un oral individual que evalúa internamente el profesor y que modera externamente el IB al final del curso.</p> <p>Oral individual (15 minutos)</p> <p>Con el apoyo de un fragmento extraído de un corpus no literario y otro de una obra literaria, los alumnos ofrecerán una respuesta preparada de 10 minutos al siguiente estímulo, a la que seguirán 5 minutos de preguntas del profesor:</p> <p>“Examine las maneras en que la cuestión global que ha elegido se presenta mediante el contenido y la forma de una de las obras y uno de los corpus que ha estudiado”. (40 puntos)</p>	<p>30 %</p>

VII. Calificaciones e Informes

La escala de calificaciones está previamente establecida por HPSH en Campus. Los trabajos tarde, repetición de evaluaciones y trabajos tarde serán evaluados de acuerdo a las políticas de Highland Park Senior High.

Por favor ver “Highland Park Senior High School Grading and Assessment Policy” en la página web de Highland Park Senior High para mayor información sobre la escala de calificación, trabajos tarde, retomar exámenes, y trabajos tarde. Los estudiantes pueden acceder a sus puntajes y calificaciones, trabajos que faltan, y/o asistencia en la pestaña de “parent/student portal” en www.highlandsr.spps.org

VIII. Teléfonos celulares y Electrónicos

Los teléfonos celulares y los electrónicos no se deben usar en la clase a menos que la maestra o un miembro del personal de la escuela permita su uso. Los estudiantes que violen esta política tendrán consecuencias que puede incluir la confiscación de los dispositivos. Los padres que necesiten comunicarse con los estudiantes deben llamar a la oficina.

Los estudiantes deben traer su tableta con la batería cargada a la clase todos los días.

Estudiante /Padre/Guardián firma

He leído el prontuario para la clase de Inmersión 12: Lengua A: Lengua y Literatura. (año 2)

Nombre del estudiante:

Padre/Guardián a contactar:

Padre/Guardián correo electrónico:

Padre/Guardián numero de teléfono:

Padre/Guardián Firma:

Preguntas/ comentarios :
