



Inmersión 12 B
Mariana Romero

Highland Senior Park High School
Teléfono: (651) 293 8940 Extensión 47711
https://highlandsr.spps.org/mariana_romero
Correo electrónico : mariana.romero@spps.org
mariana.romero@stpaul.k12.mn.us

Aula: 3309

I. Descripción de la clase:

Pre-requisitos : Haber completado exitosamente la clase de inmersión 11- Lengua B (año 1)

Esta clase está diseñada para los estudiantes en su último año de español y para prepararse para el examen de IB DP en español nivel alto que tomarán en la primavera. Esta clase es avanzada y sus materiales de enseñanza son netamente auténticos en la forma de libros , cuentos cortos artículos, videos y películas, y documentales usados para explorar las áreas temáticas de IB. En NS, se espera que los estudiantes utilicen y comprendan lenguaje de mayor variedad y complejidad para comunicarse. Siguen desarrollando su conocimiento del vocabulario y de la gramática, así como su comprensión de los conceptos relativos a cómo funciona la lengua, con el fin de construir, analizar y evaluar argumentos sobre una variedad de temas relacionados con el contenido del curso y la cultura. Las evaluaciones y las rúbricas corresponderán al nivel superior de IB DP, y los estudiantes también tendrán una carpeta con todo el trabajo de la clase.

II. Unidades de estudio:

Unidad 1:

Área temática: Identidades

Principio rector: Explorar la naturaleza del ser y lo que significa ser humano

Pregunta de comprensión conceptual: ¿Qué constituye una identidad? ¿Qué imágenes asociamos con un estilo de vida sano?

Unidad 2:

Área temática: Experiencias

Principio rector: Explorar y contar la historia de los acontecimientos, experiencias y viajes que determinan nuestra vida.

Preguntas de orientación conceptuales: ¿De qué manera da forma nuestro pasado a nuestro presente y a nuestro futuro? ¿Cómo marcan distintas culturas los momentos importantes de la vida y por qué lo hacen? ¿Cómo afectaría nuestra visión del mundo vivir en un país que tenga una cultura distinta?

Unidad 3:

Área temática: Ingenio humano

Principio rector: Explorar cómo afectan a nuestro mundo la creatividad humana y la innovación

Preguntas de orientación conceptuales: ¿Cómo influyen en nuestras vidas los avances en ciencia y tecnología? ¿Qué podemos aprender sobre una cultura mediante sus expresiones artísticas? ¿Cómo nos ayuda entender el mundo las artes? ¿Cómo cambian los medios de comunicación la forma en que nos relacionamos?

Unidad 4:

Área temática: Organización Social

Principio rector: Explorar cómo se autoorganizan o son organizados los grupos de personas mediante sistemas o intereses comunes

Preguntas de orientación: ¿Cuál es el papel del individuo en la comunidad? ¿Qué papel desempeñan las normas y reglamentaciones en la formación de una sociedad? ¿Qué papel desempeña la lengua en una sociedad? ¿Qué oportunidades y desafíos conlleva el lugar de trabajo del siglo XXI?

Unidad 5:

Área temática: ¿Cómo compartimos el planeta?

Principio rector: Explotar las dificultades y las oportunidades a las que se enfrentan los individuos y comunidades en el mundo moderno.

Preguntas de orientación conceptuales: ¿Qué cuestiones ambientales y sociales suponen dificultades para el mundo y cómo pueden superarse dichas dificultades? ¿Qué cuestiones éticas surgen de vivir en el mundo y cómo pueden superarse dichas dificultades?

Unidad 6: Literatura y evaluación interna

Obras literarias y arte:

Cajas de Cartón por Francisco Jiménez (México)

Como agua para chocolate por Laura Esquivel (México) Repaso

La noche boca arriba por Julio Cortázar (Argentina)

La continuidad de los parques por Julio Cortázar (Argentina)

El delantal blanco de Sergio Vodanovic (Chile)

La persistencia de la memoria de Salvador Dalí (España)

Unidad 7:

Prueba 1: Destrezas productivas: Expresión escrita: El objetivo es evaluar la capacidad de los alumnos para comunicarse por escrito con diversos propósitos. Para cumplir los requisitos de este componente de evaluación, los estudiantes deberán mostrar —mediante su elección del tipo de texto, el registro y el estilo— que comprenden los conceptos de receptor, contexto, propósito, significado y variante, y que pueden aplicarlos al escribir.

Unidad 8:

Prueba 2: Destrezas receptivas: comprensión auditiva y comprensión de lectura

El objetivo es evaluar la comprensión de los estudiantes acerca de los seis textos no literarios y uno literario. Se espera que los estudiantes entren en contacto con una diversidad de textos, tanto orales como escritos, que muestren variantes lingüísticas y acentos regionales. Las variantes lingüísticas y los acentos regionales que aparecen en los textos que se utilizan para la evaluación externa procuran reflejar este principio, sin dejar de ser comprensibles para los estudiantes.

Unidad 9:

Temas: Patrimonio cultural inmaterial <https://ich.unesco.org/es/inicio>

Festividad Indígena dedicada a los muertos (México)

Carnaval de Oruro (Bolivia)

Carnaval de Barranquilla (Colombia)

Ceremonia Ritual de los Voladores (México)

Ceremonia de la Nan Pa'ch (Guatemala)

El Gueguense (Nicaragua)

Repaso de los tipos de texto será a lo largo del año: textos personales: Blog, diario personal, correo electrónico, carta personal, publicación en medios sociales o sala de chat; Textos profesionales: blog, correo electrónico, ensayo, carta formal, propuesta, cuestionario, informe, conjunto de instrucciones, encuesta; Textos de medios de comunicación de masas: anuncio, artículo (diario, revista), blog, folleto, película, entrevista, hoja informativa, literatura, crónica de noticias, columna de opinión o editorial, panfleto, podcast, poster, comentario público (editorial o carta al director) programa de radio, reseña, discurso, guía de viaje, página web.

Repaso de Lenguaje: Gramática a lo largo del año.

III. Objetivos y Evaluación de IB/DP

Objetivos estatales	IB Diploma objetivos generales
<p>1. Comunicarse en otras lenguas aparte de inglés</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Los estudiantes participaran en conversaciones, proporcionaran y obtendrán información, expresaran sentimientos y emociones e intercambiaran información. b. Los estudiantes entienden e interpretan el lenguaje hablado y escrito en una variedad de temas. c. Los estudiantes transmiten información, conceptos e ideas a oyentes y lectores en una variedad de propósitos. <p>2. Aumentar el conocimiento y el entendimiento sobre otras culturas y hacer comparaciones a su propia cultura.</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Los estudiantes demuestran un entendimiento de las relaciones entre las perspectivas y las prácticas de las culturas estudiadas y de las habilidades para usar el conocimiento para interactuar efectivamente en contextos culturales. b. Los estudiantes demuestran un entendimiento de las relaciones entre las perspectivas, las contribuciones y los productos de las culturas estudiadas y la propia. 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Desarrollar una mentalidad internacional a través del estudio de lenguas y culturas, así como de ideas y asuntos de importancia global 2. Capacitar a los alumnos para comunicarse en la lengua estudiada en una variedad de contextos y con diversos propósitos 3. Fomentar, a través del estudio de textos y la interacción social, el conocimiento y apreciación de una variedad de perspectivas de personas procedentes de diversas culturas 4. Desarrollar la comprensión que tienen los alumnos de la relación que existe entre las lenguas y culturas que conocen 5. Desarrollar la comprensión de los alumnos de la importancia de la lengua en relación con otras áreas del conocimiento 6. Ofrecer a los alumnos oportunidades de desarrollo tanto intelectual como de las habilidades de pensamiento crítico y creativo, a través del aprendizaje de lenguas y el proceso de indagación 7. Aportar la base necesaria para que los alumnos puedan trabajar y realizar otros estudios y actividades de ocio utilizando una lengua adicional 8. Fomentar la curiosidad, la creatividad y un interés por el aprendizaje de lenguas que perdure toda la vida

IV. Textos y recursos

- Inthinking IB Spanish B <https://www.thinkib.net/spanishb>
- *Como Agua para Chocolate* por Laura Esquivel (repaso de la novela)
- *La noche boca arriba* por Julio Cortázar
- *Cajas de Cartón* por Francisco Jiménez
- Patrimonio cultural inmaterial <https://ich.unesco.org/es/inicio>
- Otros materiales auténticos que los estudiantes puedan necesitar
- video clips, películas, y sitios de internet que los estudiantes puedan necesitar para la clase.

V. Metodología

En el programa de DP, los maestros trabajan colaborativamente desarrollando una variedad de técnicas de enseñanza. Los estudiantes son responsables de su aprendizaje a través de trabajo individual y en grupo abordando unidades y preguntas orientadoras, expandiendo sus destrezas de pensamiento crítico, y autogestión.

VI. Métodos de evaluación

Los estudiantes tendrán evaluaciones sumativas en todas las unidades, las cuales demostrarán conocimiento del contenido estudiado. Ejemplos de evaluaciones sumativas pueden incluir: exámenes, pruebas, proyectos y presentaciones orales. Las evaluaciones sumativas representan un 70% del total de la calificación de cada cuarto de la clase. Los estudiantes también tendrán evaluaciones formativas en cada unidad, las cuales ayudarán a los estudiantes a desarrollar destrezas y conocimientos e indicarán progreso hacia las evaluaciones sumativas dadas en clase. Ejemplos de evaluaciones formativas puede incluir: apuntes, tareas, pequeñas tareas en clase, trabajos del libro. Las evaluaciones formativas representan un 30% del total de la calificación de cada cuarto de la clase. Durante la clase, los estudiantes se prepararán para el examen de nivel superior de IB Español Lengua B que tomarán al final del doceavo año y serán evaluados usando los criterios y las rúbricas de evaluación de IB.

Los siguientes son los objetivos de evaluación de Lengua B:

1. Comunicarse con claridad y eficacia en una variedad de contextos y con diversos propósitos
2. Comprender y usar lenguaje apropiado para una gama de receptores y contextos interpersonales o interculturales
3. Comprender y utilizar la lengua para expresar una variedad de ideas y reaccionar a una variedad de ideas de forma fluida y correcta
4. Identificar, organizar y presentar ideas sobre diversos temas
5. Comprender y analizar una variedad de textos escritos, orales, visuales y audiovisuales, y reflexionar sobre ellos

NS	Prueba 1	30	30	25 %	25 %
	Prueba 2: comprensión auditiva	25	25	25 %	25 %
	Prueba 2: comprensión de lectura	40	40	25 %	25 %
	Evaluación interna	30	30	25 %	25 %
Porcentaje del total de la evaluación				100 %	100 %

VII. Calificaciones e Informes

La escala de calificaciones está previamente establecida por HPSH en Campus. Los trabajos tarde, repetición de evaluaciones y trabajos tarde serán evaluados de acuerdo a las políticas de Highland Park Senior High.

Por favor ver “Highland Park Senior High School Grading and Assessment Policy” en la página web de Highland Park Senior High para mayor información sobre la escala de calificación, trabajos tarde, retomar exámenes, y trabajos tarde. Los estudiantes pueden acceder a sus puntajes y calificaciones, trabajos que faltan, y/o asistencia en la pestaña de “parent/student portal” en www.highlandsr.spps.org

VIII. Teléfonos celulares y Electrónicos

Los teléfonos celulares y los electrónicos no se deben usar en la clase a menos que la maestra o un miembro del personal de la escuela permita su uso. Los estudiantes que violen esta política tendrán consecuencias que puede incluir la confiscación de los dispositivos. Los padres que necesiten comunicarse con los estudiantes deben llamar a la oficina.

Los estudiantes deben traer su tableta con la batería cargada a la clase todos los días.

Estudiante /Padre/Guardián firma

He leído el prontuario para la clase de Inmersión 12: Lengua B (año 2)

Nombre del estudiante:

Padre/Guardián a contactar:

—

Padre/Guardián correo electrónico:

—

Padre/Guardián numero de teléfono:

—

Padre/Guardián Firma:

—

Preguntas/ comentarios :

—
